**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Краснощековский детский сад «Колокольчик»**

 «ПРИНЯТО» «УТВЕРЖДАЮ»

Педагогическим советом Заведующий МБДОУ

МБДОУ Краснощековский Краснощековский д/с

детский сад « Колокольчик» «Колокольчик»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_О.П.Воронкова

От 29 августа 2015 г. 29 августа 2015 г.

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы:

 воспитатель Шипилова О.Г.

Красношеково-2015 г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка. ………………………………………………………………………………………………3-4
2. Возрастные особенности………………………………………………………………………………………………5-9
3. Организация режима пребывания детей……………………………………………………………………………10-11
4. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение……………………………………………………..12-21
5. Предметно-развивающая среда……………………………………………………………………………………….22-27
6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей ……………………….28-30
7. Планируемы результаты освоения программы для детей 5 -6 лет…………………………………………………31-35
8. Работа с родителями …………………………………………………………………………………………………...36-38
9. Региональная модель, основное направление работы, новые формы организации с детьми и др. ………………………………………………………………………………………………………………………..39

**Приложения:**

1. Перспективное планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей (приложение №2).

2. Перспективно-тематическое планирование по работе с родителями (приложение №1)

 **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Краснощековского детского сада «Колокольчик» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 20102 С. 223-225.

Дети шестого года жизни уже могут распределять **роли** до начала игры **и**строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Вигре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболееактивного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования **образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектови явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и вповседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Список детей старшей группы МБДОУ Краснощековский детский сад «Колокольчик»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения |
|
| 1. | Андреев Максим  | 21.01.2011г. |
| 2. | Андреева Соня | 24.05.2010г. |
| 3. | Аракелян Ваник | 25.03.2010г. |
| 4. | Барсукова София | 15.05.2010г. |
| 5. | Бубнов Ефим | 16.01.2011г. |
| 6. | Воронкова Даша | 02.08.2010г. |
| 7. | Володина Аня | 23.07.2010г. |
| 8. | Крицкая Настя | 28.08.2010г. |
| 9. | Ларионов Тима | 17.01.2010г. |
| 10. | Лаврик Сережа | 24.06.2010г. |
| 11. | Литке Диана | 17.11.2010г. |
| 12. | Лямкина Света | 23.09.2010г. |
| 13. | Молостова Милана | 03.11.2010г. |
| 14. | Медведев Данил | 28.04.2010г. |
| 15. | Найденова Аня | 11.09.2010г. |
| 16. | Новиков Денис | 28.12.2009г. |
| 17. | Постникова Соня | 20.08.2010г. |
| 18. | Плотников Влад | 25.12.2010г. |
| 19. | Санников Тима | 21.10.2009г. |
| 20. | Сысоев Дима | 11.05.2010г. |
| 21. | Тютченко Варя | 18.01.2011г. |
| 22. | Чернюк Оля | 02.11.2011г. |
| 23. | Шмачилин Миша | 28.11.2010г. |
|  | **Всего: 11 мальчиков, 12 девочек.** |  |

**Организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:**

**- физическое развитие** (физическая культура, здоровье);  **- социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание); **- познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);

 **- речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

**- художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

 ***Особенности образовательного процесса***

**Художественно – эстетическое развитие**

**Речевое развитие**

**Познавательно - развитие**

**Социально – коммуникативное развитие**

**Физическое развитие**

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**1)  Демографические особенности:**

 Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных (78% - 18 семей), из неполных (21% - 5семей) и многодетных (4% - 1 семья) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (39% - 16чел.) и средне-специальным профессиональным образованием (39% - 16 чел.), с средним образованием(22% - 11 чел.).

**2) Национально – культурные особенности:**

 Этнический состав воспитанников группы: русские, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

 Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Алтаского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**3) Климатические особенности:**

 При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона- Алтайского края: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

 Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

 **3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная).Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

 **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ Краснощековский д/с «Колокольчик»(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 8.00 - 8.40 |
| Утренняя гимнастика | 8.40 - 8.50 |
| Подготовка к завтраку, водные процедуры | 8.50 – 9.00 |
| Завтрак  | 9.00 – 9.15 |
| Самостоятельная деятельность,игры | 9.15 – 9.30 |
| Непосредственно - образовательная деятельность  | 9.30 – 9.5510.05-10.3010.40-11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.05 - 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 - 12.50 |
| дневной сон. | 12.50 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика | 15.10 - 15.20 |
| Непосредственно - образовательная деятельность. Совместная и самостоятельная деятельность | 15.20 - 15.45 |
| Подготовка к полднику,Полдник. | 15.45 - 16.15 |
| Прогулка. Игры, труд, индив. работа. Уход детей домой | 16.15 - 18.30 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ Краснощековский д/с «Колокольчик»(тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 8.00-8.40 |
| Утренняя гимнастика | 8.40 - 8.50 |
| Подготовка к завтраку, водные процедуры | 8.50 – 9.00 |
| Завтрак  | 9.00-9.15 |
| Самостоятельная деятельность | 9.15-9.50 |
| Прогулка, совместная деятельность на участке | 9.50 - 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 - 12.50 |
| Дневной сон. | 12.50 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика | 15.10 - 15.20 |
| Полдник | 15.30 - 15.40 |
| Прогулка, совместная деятельность на участке | 15.40 -18.30 |

 **4. ОЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

* Старшая группа – 5 часов 50 минут, НОД продолжительность по 25 минут;

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

# Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы****деятельности** | **Кто проводит** | **Колич.** | **Длител.****1-2 п .дня** | **Программы** | **Программно- методическое обеспечение** |
| **Нед** |  **Мес.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательно развитие**  |  ФЭМП  | Воспит | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| ФЦКМ | Воспит | 1 | 4 | 25мин.1пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | О.В. Дыбина« Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Конструирование  | Воспит | 1 | 4 | 25 мин1пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие**  | Коммуникация  | Воспит | 2 | 8 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  |
| грамота  | воспит | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» |
|  |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Рисование | Воспит ИЗО | 2 | 8 | 25 мин.1пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Комарова Т.С. «Художественное творчество» |
| Лепка | Воспит ИЗО | 0,5 | 2 | 25 мин.1 пол.дня |
| Аппликация | Воспит | 0,5 | 2 | 25 мин.1 пол.дня |
|
|
| Музыкальное | Муз.руков | 2 | 8 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия». |
| **Физическое развитие** |
| Физкультурное на улице | Воспитатель | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева«Физическая культура в детском саду»  |
| Физкультурное в помещ. | воспитатель | 2 | 8 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева«Физическая культура в детском саду»  |

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ**

**КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ**

**ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Старшая группа, 2015\2016 учебный год**

|  |
| --- |
| **Неделя** |
| Понедельник | Вторник | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Познавательное развитие - формирование целостной картины мира.Речевое развитие.Физическая культура (физическое развитие) | Познавательное развитие -формирование элементарных математических представлений, конструирование.Музыка (худ.эстетическое развитие) | Познавательное развитие- формирование целостной картины мира;Художественноетворчество(рисование).Физическая культура (физическое развитие) | Речевое развитие(грамота).Художественное творчество (лепка, аппликация).Музыка ( худ.эстетическое развитие). | Чтение художественной литературы.(речевое и худ.эстетическое развитие)Художественноетворчество (рисование)Физическая культура. |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления работы  | Педагог  | Количество в неделю  |
| Старшая группаОт 5 лет до 6 лет |
| Физическое развитие | Воспитатель  | Ежедневно |
| Речевое развитие  | Воспитатель  | Ежедневно |
| Познавательное развитие  | Воспитатель  | Ежедневно |
| Художественно – эстетическое развитие  | Воспитатель Муз.руководитель | Ежедневно |
| Социально – коммуникативное развитие | Воспитатель | Ежедневно |

**Организация жизнедеятельности детей старшей дошкольной группы и интеграция образовательных областей в МБДОУ на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Утро** | **Приём детей**(взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); **беседы с детьми** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); **наблюдение в природном уголке** (социально-коммуникативное, познавательное); **индивидуальные и подгрупповые дидактические игры** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), **самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), **подготовка к завтраку** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое) |
| **Утро** | **Дидактические игры**По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | **Игры ролевые и дидактические**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное)**Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей** (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | **Игры ролевые, дидактические** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)**Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.****Самостоятельная деятельность детей** (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | **Дидактические игры по разным образовательным областям**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | **Игры ролевые, дидактические** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)**Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.****Самостоятельная деятельность детей** (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) |
| **Утро** | **Самообслуживание**(речевое, социально-коммуникативное) | **Труд в уголке природы**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | **Хозяйственно – бытовой труд**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное | **Дидактические игры по развитию речи** | **Самообслуживание**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное) |
|  | **Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы** |
|  | **Подготовка к прогулке** (речевое, социально-коммуникативное) |
| **Утро** | **Прогулка:Наблюдение в природе (**речевое, социально-коммуникативное, познавательное); **труд в природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) **подвижные игры** (физическое, социально-коммуникативное, познавательное): **индивидуальная работа по развитию физических движений** (физическое, социально-коммуникативное); **дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) |
| **День** | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду**  (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное).**Чтение художественной литературы.** |
| **День** | **Обед** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) |
| **День** | **Сон** |
| **2 половина дня** | **Полдник** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) |
| **2 половина дня** | **Игры ролевые и дидактические** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)**Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое творчество) | **Музыкальные игры** (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)**Игры ролевые и дидактические** (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация)**Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)**Индивидуальная работа с детьми по различным областям**  | **Игры ролевые и дидактические** (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательноекация)**Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)**Индивидуальная работа с детьми по различным областям** | **Игры ролевые и дидактические** (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)**Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей**(речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) | **Досуги, праздники, музыкальные и творческие игры Музыкальные игры** (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры) |
| **2 половина дня** | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное) |
| **2 половина дня** | **Прогулка:****Наблюдение в природе (**речевое, социально-коммуникативное); **труд в природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) **подвижные игры** (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое): **индивидуальная работа по развитию физических движений** (физическое, социально-коммуникативное,); **дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) |
| **2 половина дня** | **Уход детей домой (** взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное) |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• познавательное развитие:**  построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов,

**•художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

 **Самостоятельная деятельность детей:**

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**5.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Организация предметно-развивающей среды для реализации рабочей программы.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

 Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности*:* максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
* зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
* зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

 **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

* оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия)шнур длинный.
* Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая,шнур короткий плетеный, скакалки.
* Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
* Кегли, кольцебросы.
* Скамейки.

 **«Центр познания»**

* Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
* Числовой ряд.
* Двухполосные карточки для ФЭМП
* Наборное полотно
* Логико-математические игры
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Чудесный мешочек.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счётные палочки.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Игры для интеллектуального развития
* Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
* Пазлы.
* Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

* Дидактические наглядные материалы;
* Предметные и сюжетные картинки и   др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой.
* Игры с грамматическим содержанием.
* «Чудесный мешочек» с различными предметами.
* Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).

 **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

* Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
* Настольный конструктор «Лего».
* Образцы построек разной сложности
* Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
* Крупный напольный конструктор.

Материалы для ручного труда.

* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.).
* Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы.пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.).
* Природные материалы (шишки, желуди, различныесемена,скорлупаорехов, яичная и др.).
* Инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей.
* Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изодеятельности.

* Произведения живописи
* мольберт .
* Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* Индивидуальные палитры для смешения красок.
* Кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски.
* Бумага для рисования разного формата.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
* губки из поролона.
* Пластилин, доски для лепки.
* Стеки разной формы.
* Розетки для клея.
* Подносы для форм и обрезков бумаги.
* Большие клеёнки для покрытия столов.
* Печатки для нанесения узора.
* Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
* Произведения народного искусства
* Выставка работ детского творчества

**«Центр природы».**

* Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Иллюстрации растений различных мест произрастания.
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
* Дидактические игры на природоведческую тематику
* Энциклопедии на природоведческую тематику

**«Центр игры»**.

* Сюжетные игрушки
* Игрушки транспорт разного вида.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
* Игрушки-животные.
* Куклы
* Набор посуды
* Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

**«Центр театра»**

* Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
* Маски, шапочки.
* Фланелеграф.
* Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
* Ширма.

**«Центр безопасности».**

* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет улицы.
* Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
* Маршруты движения детей в сад.

**«Центр музыки».**

* Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
* Набор шумовых коробочек.
* Магнитофон.
* Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона».**

* Диваны, кресла.
* Журнальный столик.
* Фотоальбом.
* Любимые детские игрушки

**6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе»)

* **социально-коммуникативное развитие;**;
* **познавательное развитие;**;
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие;**
1. **Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Методическое пособие к программе Н.Е. Веракса От рождения до школы»:**

**Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».**

 **2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Методические пособия к программе Н.Е.Веракса «От рождения до школы»:**

**Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»**

**Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет**

**Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»**

**Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»**

**К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»**

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:**

**В.В. Гербова«Занятия по развитию речи в детском саду»**

**Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте»**

**В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе.**

**4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.**,** инаправлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:**

**Л. В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала»»**

**О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»**

**О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**И.А.Помораева, В.А. Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений»**

**5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

 Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:**

**Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия»**.

**Т.С. Комарова «Художественное творчество»**

**7. Планируемы результаты освоения программы**

**для детей 5 -6 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**«Физическое развитие»**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см,), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега ( не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.).Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта( «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки ( «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «»Подземный пешеходный переход», «Пунтк медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

 **«Речевое развитие»**

Может участвовать в беседе.

Умеет агрументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

 Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

 Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**«Познавательное развитие»**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Считает( отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными ( в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами ( удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз( по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до7-10) в порядке возрастания( убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур ( количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

 Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

 Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

 Знает особенности изобразительных материалов.

 **Рисование**. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

 Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

 Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

 Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

 Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

 Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

 **Музыкальное воспитание:**

 Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

 Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

 Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

 Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

 Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

 Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**8. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

**Задачи:**

* психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
* оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

* гуманизация детско-родительских отношений;
* включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
* определение функций работы ДОУ с семьей;
* выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Формы сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание работы** |
| **Блок 1. Рекламный****Задача:** пропаганда и популяризация российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием. |
| **Рекламный буклет** | Знакомьтесь: старшая группа «Смешарики» наш девиз, задачи, состав педагогических кадров, информация о программах, фото- проспект. |
| **Визитные карты ДОУ**  | «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности), «Программы и технологии по которым работает ДОУ», «направление работы группы » и др. |
| **День открытых дверей** | Экскурсии погруппе. Просмотр открытых занятий. |
| **Публикации** | Подготовка материалов по вопросам воспитательно- образовательного процесса в группе» |
| **Горячая линия** | Консультации по телефону. |

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

**«Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**9. Региональная модель перспективного планирования («Я - концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

 Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -прикладное искусство и литературно- художественное творчество

Элементы культуры народов мира

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**Приложение №1**

**Перспективный план по национально – региональному компоненту.**

**Цели:** Формирование у детей знаний о родном крае, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего

народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **месяц** | **формы работы с детьми** |
|  | Сентябрь | 1.Рассматривание альбомов. 2. Беседа «Я». 3. Заучивание стихотворения. 4.Подвижная игра «Салки». |
|  | Октябрь | 1. Просмотр презентации «Моё село». 2. Беседа «Моё село». 3.Чтение стихотворения. 4. Рисование «Улицы моего села». |
|  | Ноябрь | 1. Государственный флаг, герб.2. Рисование флага РФ. 3. Прослушивание Государственного гимна РФ. 4.Подвижная игра «Горелки». |
|  | Декабрь | 1. Рассматривание открыток. 2. Беседа «Русские народные сказки». 3.Чтение произведений. 4. Подвижная игра «Алёнушка и Иванушка». |
|  | Январь | 1. Знакомство с творчеством художников. 2. Рисование русских орнаментов. 3. Русские пословицы и поговорки. |
|  | Февраль | 1. Беседа «Семья». 2. Национальные костюмы. 3. Имена. Что они означают? 4. Пословицы и поговорки. |
|  | Март | 1.Красная книга России. 2.Звери и птицы России и СК. 3.Беседа «Заповедники». 4. Подвижная игра «Пол, нос, потолок». |
|  | Апрель | 1. Беседа «Народный праздник». 2. Знакомство с народными музыкальными инструментами. 3. Заучивание русской народной песни. 4. Подвижная игра «Утки и гуси». |
|  | Май  | 1.Знакомство с музыкантами и поэтами нашего края,района. 2. Беседа «День Победы». 3. Подвижная игра «ха-ха-ха». |